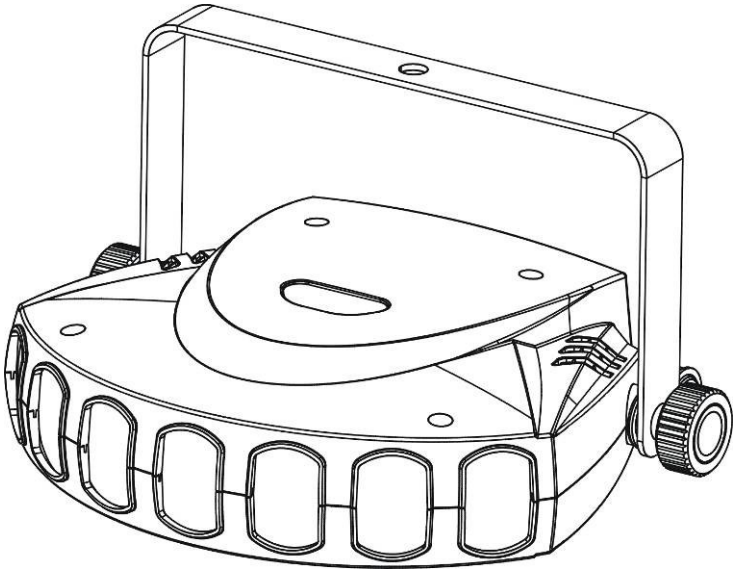
JUBILED

(LED-410 PLS)



Manual do Usuário

Tecnologia de Entretenimento Profissional

CONTEÚDO

1. Instruções de Segurança
2. Especificações Técnicas
3. Instalação
4. Funções Principais
5. Como controlar o equipamento
6. Configuração DMX 512
7. Conexões DMX 512
8. Limpeza e Manutenção
9. Garantia

1. Instruções de Segurança

WARNING

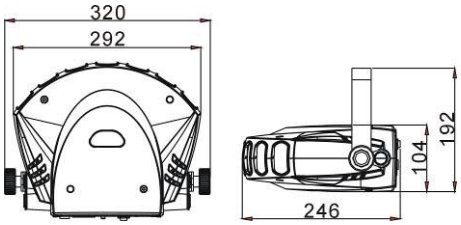
Por favor leia as instruções de segurança com atenção, as quais incluem informações importantes sobre instalação, manutenção e operação.

- Por favor mantenha este manual para consultas futuras. Se você vender este equipamento para outra pessoa, tenha certeza de entregar junto este manual de instruções.
- Retire da embalagem e verifique atentamente se não há qualquer dano causado ao equipamento durante o transporte.
- Antes da operação, tenha certeza que a voltagem e a frequencia da fonte de energia é a mesma do equipamento.
- É muito importante aterrar o fio condutor amarelo/verde a fim de evitar risco de choque elétrico.
- Este equipamento foi construído para utilização interna apenas. Utilize-o somente em locais secos e adequados.
- Este equipamento precisa ser instalado em local com ventilação adequada com pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Tenha certeza que as entradas de ar não estejam bloqueadas.
- Desligue da fonte de energia antes de fazer qualquer reparo ou serviço de manutenção.
- Tenha certeza que não há qualquer material inflamável perto do equipamento durante a operação, pois pode haver risco de fogo.
- Utilize sempre cabo de segurança quando instalar o equipamento. Não manuseio pegando somente na cabeça do equipamento, mas sim na sua base sempre.
- A temperatura ambiente máxima é 40℃. Nunca opere este equipamento em temperaturas ambientes mais altas do que isso.
- A superfície do equipamento pode atingir temperatura de até 85℃. Nunca toque na superfície do equipamento durante a sua operação. Primeiro desligue o equipamento e aguarde 15 minutos antes de fazer qualquer reparo ou manutenção.
- No caso de sérios problemas de operação, pare de usar este equipamento imediatamente. Nunca tente qualquer reparo por conta própria. Qualquer manutenção feita por pessoas não autorizadas pode causar danos ao equipamento e consequentemente perda de garantida. Por favor entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima. Sempre exija peças de reposição originais.
- Não toque em qualquer fio durante a operação pois pode haver o risco de choque elétrico.

Para fonte de energia, não conecte mais que 50 unidades em série. Utilize outra fonte de energia para as próximas 50 unidades.

2. Especificações Técnicas

- Pode ser operado por controlador DMX 512 ou pode ser usado também como um equipamento individual sem controlador.
- Podem ser conectados vários equipamentos juntos no modo master/slave, e apresentar um grande show de luzes pré-programados e ativados por som.
- Por favor utilize um cabo/plugue XLR de 3 pinos para conectar outras unidades ao equipamento.
- Modo de 3 canais*:*
  3 Canais, 9 Canais, 28 Canais
- Fonte de luz:
  Total 84pcs, Vermelho: 21pcs, Verde: 21pcs, Azul: 21pcs, Branco: 21pcs
- Voltagem: 100V-240V~60Hz
- Fonte: 12 W
- Dimensões: 246×320×192mm
- Peso: 2 kg



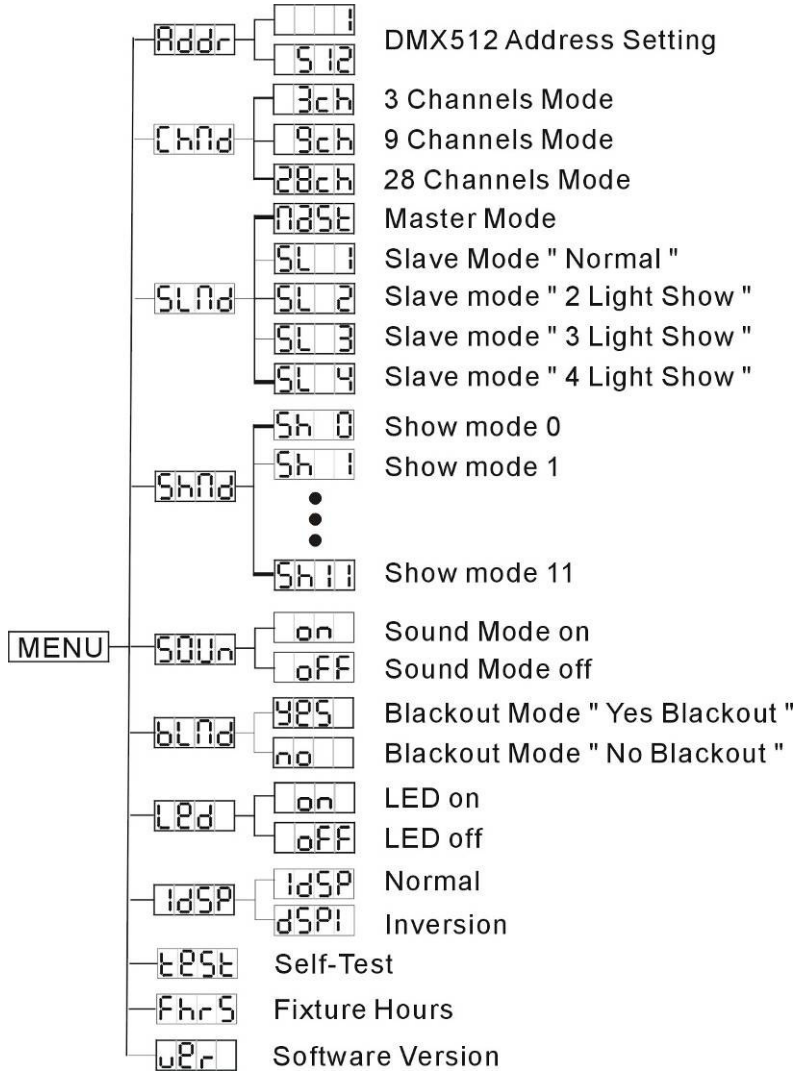
3. Instalação

Este equipamento deve ser montado sobre seus buracos de parafusos localizados na base com braçadeiras apropriadas. Tenha sempre certeza que o equipamento está instalado corretamente para evitar vibrações e deslizes do mesmo durante sua operação. Tenha também certeza que a estrutura onde o equipamento será instalado é segura e pode suportar um peso até 10x o peso do próprio equipamento. Sempre utilize um cabo de segurança que suporte até 12x o peso do próprio equipamento. O equipamento deve ser instalado por profissionais apenas. E deve ser instalado em um local que esteja fora

do alcance das pessoas e de preferência em local onde ninguém possa passar por baixo.

4. Funções Principais

Para selecionar qualquer uma das funções, pressione o botão **MENU** até a função desejada aparecer no display. Selecione esta função pressionando o botão **ENTER** e o display começará a piscar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o modo. Uma vez que o modo desejado tenha sido selecionado, pressione o botão **ENTER** para configurar ou então aguarde 8 segundos para voltar as funções principais sem qualquer alteração. Para retornar imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão **MENU** novamente. As principais funções são mostradas abaixo:



Addr Endereçamento DMX 512

Pressione o botão **MENU** até aparecer a mensagem Addr na tela do display. Pressione o botão **ENTER** para o display começar a piscar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o endereço DMX512. Uma vez que o endereço tenha sido selecionado, pressione o botão **ENTER** para confirmar ou aguarde 8 segundos para retornar as funções principais sem qualquer alteração. Para voltar as funções principais imediatamente sem qualquer alteração pressione o botão **MENU** novamente.

CHnd Modo de Canal

Pressione o botão **MENU** até a mensagem CHnd aparecer na tela. Pressione o botão **ENTER** para o display começar a piscar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos 3ch (3 canais), 9ch (9 canais) ou 28ch (28 canais), pressione o botão **ENTER** para configurar ou aguarde por 10 segundos para retornar as funções principais sem qualquer alteração. De volta as funções principais sem qualquer alteração pressione o botão **MENU** novamente.

SLnd Modo Master/Slave

Pressione o botão **MENU** até a mensagem SLnd aparecer na tela do display. Pressione o botão **ENTER**, e utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos nASt, SL 1, SL 2, SL 3 ou SL 4 (Modo Slave Master, Normal, 2, 3, ou 4). Pressione o botão **ENTER** para confirmar ou aguarde por 10 segundos para voltar as funções principais sem qualquer alteração. De volta as funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão **MENU** novamente.

ShnD Modo de Show

Pressione o botão **MENU** até a mensagem ShnD aparecer na tela do display. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos Sh 0 …… ou Sh 11. Pressione o botão **ENTER** ou então aguarde por 10 segundos para retornar as funções principais sem qualquer alteração. Para retornar as funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão **MENU** novamente.

bLnd Modo Blackout

Pressione o botão **MENU** até aparecer a mensagem bLnd na tela do display. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre as opções “Yes” (Sim) ou “No” (Não) Blackout. Para retornar as funções principais sem qualquer alteração, por favor pressione o botão **MENU** novamente.

LEd LED

Pressione o botão **MENU** até a mensagem LEd aparecer na tela do display. Pressione o botão **ENTER** para o display começar a piscar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “ON” (Ligado) ou “OFF” (desligado). Uma vez que o modo tenha sido selecionado, pressione o botão **ENTER** para confirmar ou aguarde por 10 segundos para voltar as funções principais sem qualquer alteração. Para retornar as funções principais sem qualquer alteração pressione o botão **MENU** novamente.

IdSP Inversão do Display

Tanto faz se você instalar este equipamento no chão ou sob o teto. Pressione o botão **MENU** até a mensagem IdSP ficar piscando na tela. Utilize o botão **ENTER** para mudar para o modo IdSP (display normal), que será gravado automaticamente após 10 segundos. Ou então pressione o botão **ENTER** novamente para retornar ao modo dSP1 (inversão de display). Para retornar as funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

IdSP Modo de Display Normal para o equipamento instalado no chão.

dSP1 Modo de Inversão de Display para o equipamento instalado sob o teto.

tESt Auto-Teste

Pressione o botão **MENU** até a mensagem tESt ficar piscando na tela. Pressione o botão **ENTER** para que o equipamento comece um auto-teste com programas pré-embutidos. Para voltar as funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

FhrS Horas de Trabalho

Pressione o botão **MENU** até a mensagem FhrS ficar piscando na tela. Pressione o botão **ENTER** para o display mostrar o números de horas de operação deste equipamento. Para voltar as funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

uEr Versão do Software

Pressione o botão **MENU** até a mensagem uEr ficar piscando na tela do display.

Pressione o botão **ENTER** para o display mostrar a versão do software atual. Para voltar s funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

5. Como controlar o equipamento

Há três modos de operação:

A. Operação Master/Slave

B. Controlador Fácil CA-8

C. Controlador Universal DMX

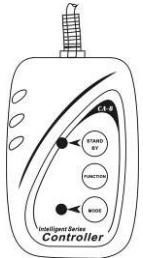
A. Master/Slave operation

Ao conectar todos os equipamentos numa cadeia master/slave, a primeira unidade controlará as demais para proporcionar um show de luzes de forma automática ou ativada por som, totalmente sincronizada. Esta função é ideal para quando você deseja fazer um show instantâneo. Você só precisa configurar a primeira unidade da cadeia no modo Master SHMd e selecionar Sh 1 (show 1) ou Sh 2 (show 2) ou Sh 3 (show 3) ou Sh 4 (show 4). Sua entrada DMX não terá nada conectado e o seu led indicador do modo Master estará constantemente ligado, assim como o led indicador do modo de ativação sonora estará piscando. Todas as demais unidades terão que ser configuradas para o modo Slave SLMd e selecionar entre os modos SL 1 (normal) ou SL 2 (show de 2 luzes). Seus cabos de DMX conectados respectivamente na entrada DMX de cada equipamento no modo Slave (cadeia daisi) e os leds indicadores do modo slave ficarão constantemente acesos.

Show de 2 Luzes

No modo Escravo SLMd (modo slave), SL 1 significa que o equipamento trabalha normalmente e no modo SL 2 significa que está trabalhando no modo show de 2 luzes. Pra criar um grande show de luzes, você pode configurar o modo SL 2 na segunda unidade da cadeia para obter movimentos alternados entre um e outro, mesmo que você tenha somente 2 unidades.

B. Controlador Fácil (CA-8)



O controlador fácil é utilizado somente no modo master/slave. Ao conectar na entrada de microfone de 1/4” no jack da primeira unidade, você verá que o controle remoto controlará todas as demais funções das outras unidades da cadeia nos modos Stand By, Function e Mode. Shows de luzes pré-programados poderão ser acionados pelo controlador fácil.

Stand by	Ativa a função Blackout no equipamento		
Function	1. Stroblo 2. Strobo sincronizado ativado por som 3. Strobo não-sincronizado ativado por som	Show Lento 12	Show Rápido 12
Mode	Strobo (LED Desligado)	Latch (LED pisca devagar)	Latch (LED Ligado)

C. Controlador Universal DMX

Um controlador universal DMX para controlar as unidades, você precisa configurar o canal DMX em cada equipamento que vai de 1 a 512. Assim os equipamentos estarão prontos para receber o sinal DMX.

Pressione o botão **MENU** até a mensagem Addr aparecer na tela. Pressione o botão **ENTER** para o display começar a piscar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o endereço DMX. Uma vez que o endereço desejado tenha sido selecionado, pressione e mantenha pressionado o botão **ENTER** até o display parar de piscar ou então aguarde ainda por 8 segundos para armazenar o endereço automaticamente. Para voltar as funções principais sem qualquer alteração pressione o botão **MENU** novamente. Por favor utilize os

endereços abaixo para configurar as 4 primeiras unidades da cadeia :

3 Channels: 1 4 7 10

9 Channels: 1 10 19 28

28 Channels: 1 29 57 85

6. Configuração DMX 512

Modo de 3 canais:

DMX 512 Configuration

Ch1	Ch2		Ch3	
Function	Color	Chase	Strobe	Chase Speed
	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255 Stand Alone 120-239 Chase 010-119 Color 000-009 Off	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	10-255 Fast ⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡ Slow 0-9 Open	10-255 Fast ↑ Slow 0-9 Open

Modo de 9 canais:

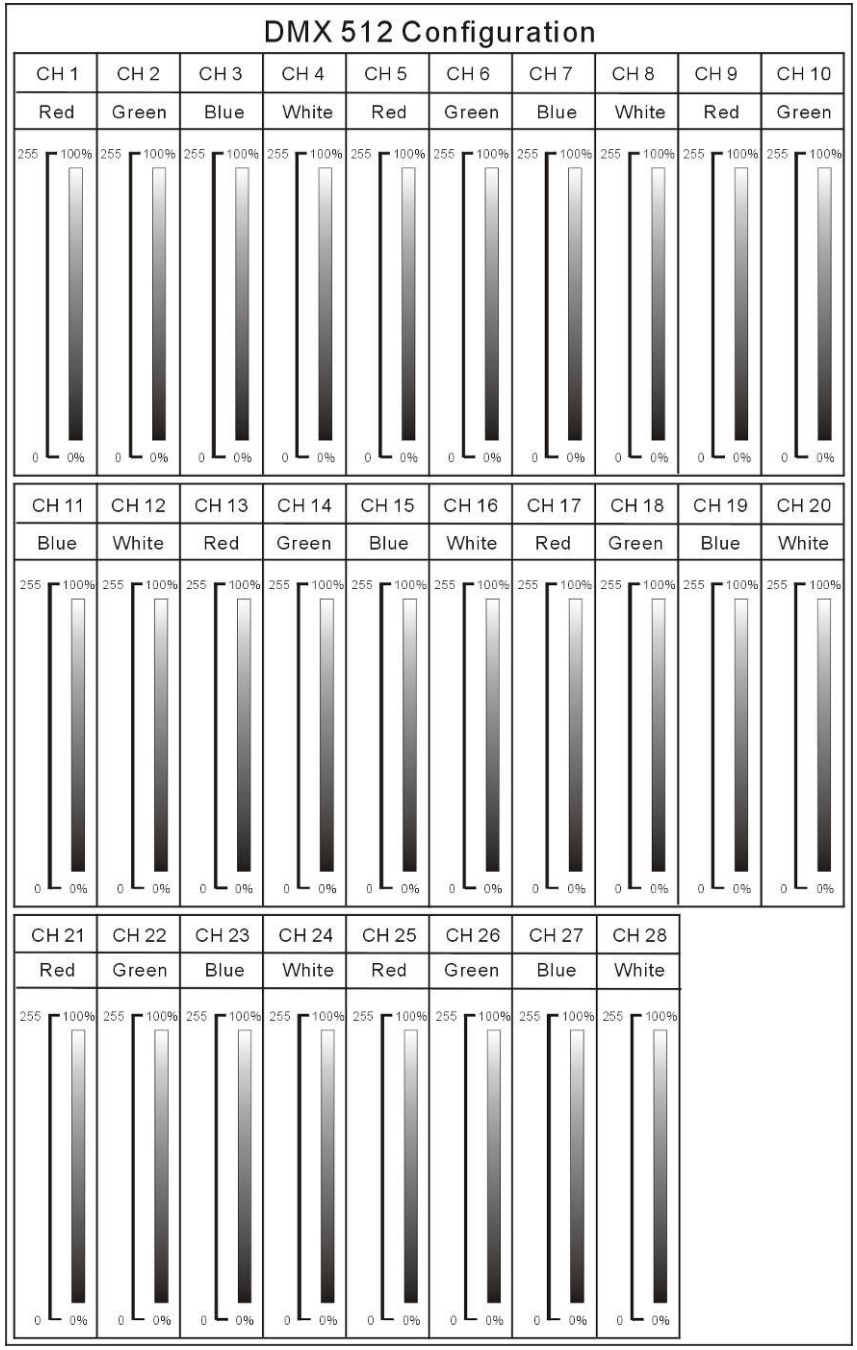
DMX 512 Configuration

Ch1	Ch2		Ch3		Ch4		Ch5	
Function	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase
	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240-255 Stand Alone 120-239 Chase 000-119 Color	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF

DMX 512 Configuration

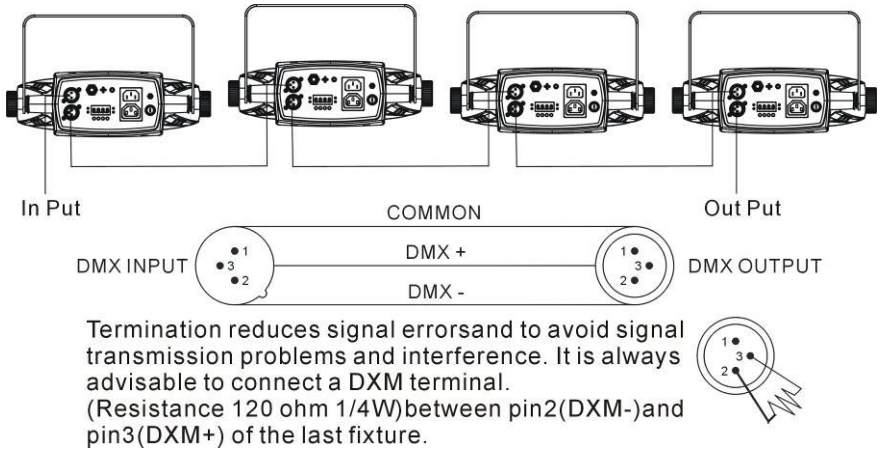
Ch6		Ch7		Ch8		Ch9	
Color	Chase	Color	Chase	Color	Chase	Strobe	Chase Speed
Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239	Ch1= 0-119	Ch1= 120-239
240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	240- 255Color15 224- 239Color14 208-223 Color13 192-207 Color12 176-191 Color11 160-175 Color10 144-159 Color9 128-143 Color8 112-127 Color7 096-111 Color6 080-095 Color5 064-079 Color4 048-063 Color3 032-047 Color2 016-031 Color1 000-015 OFF	250-255 Chase25 240-249 Chase24 230-239 Chase23 220-229 Chase22 210-219 Chase21 200-209 Chase20 190-199 Chase19 180-189 Chase18 170-179 Chase17 160-169 Chase16 150-159 Chase15 140-149 Chase14 130-139 Chase13 120-129 Chase12 110-119 Chase11 100-109 Chase10 090-099 Chase9 080-089 Chase8 070-079 Chase7 060-069 Chase6 050-059 Chase5 040-049 Chase4 030-039 Chase3 020-029 Chase2 010-019 Chase1 000-009 OFF	10-255 Fast ⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡ Slow 0-9 Open	10-255 Fast ↑ Slow 0-9 Open

Modo de 28 canais:


DMX 512 Configuration
CH 1 CH 2 CH 3 CH 4 CH 5 CH 6 CH 7 CH 8 CH 9 CH 10
Red Green Blue White Red Green Blue White Red Green
CH 11 CH 12 CH 13 CH 14 CH 15 CH 16 CH 17 CH 18 CH 19 CH 20
Blue White Red Green Blue White Red Green Blue White
CH 21 CH 22 CH 23 CH 24 CH 25 CH 26 CH 27 CH 28
Red Green Blue White Red Green Blue White
255 100% 0 0%

7. Conexão DMX 512

O protocolo de comunicação DMX 512 é amplamente utilizado no controle de luzes inteligentes.



1. Se você usar uma controladora com um conector de 5 pinos DMX, você necessariamente deve utilizar um adaptador de 5 para 3 pinos.
2. No último aparelho, o cabo DMX precisa estar conectado com um “terminador”. Solde um *resistor* de 120-ohm 1/4W entre Pino 2 (DMX-) e Pino 3 (DMX+)junto a um *plug* XLR de 3 pinos e conecte-o à saída DMX do último aparelho.
3. Conecte os aparelhos juntos em uma “cadeia margarida” pelo *plug* XLR da saída do aparelho anterior para a entrada do aparelho posterior. O cabo não pode ser separado ou deformado em “Y”. O sinal DMX512 é um sinal excelente e muito rápido. Cabos inadequados ou danificados, juntas soldadas ou conectores corroídos podem facilemnte interferir na transmissão do sinal e desligar o sistema por inteiro.
4. Os conectores de entrada e saída DMX são “isolantes” para manter o circuito DMX, quando o aparelho for desconectado da luz.
5. Cada aparelho precisa ter um endereço configurado para receber os dados enviados pela mesa controladora. O número de endereço fica entre 0 e 511 (geralmente 1 e 1 são iguais a 1)
6. O fim do sistema DMX512 deve ser completado para reduzir erros de sinais.
7. Conectores XLR de 3 pinos são mais populares que conectores de 5 pinos.

• XLR de 3 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sianl negativo (-); Pino 3 = sinal positivo(+)

• XLR de 5 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo(+)

8. Limpeza e Manutenção

A limpeza das lentes óticas internas e externas e/ou espelhos deve ocorrer periodicamente

para melhorar a saída de luz. A freqüência de limpeza depende do ambiente onde o aparelho está operando: úmido, enfumaçado ou particularmente sujo pode causar maior acúmulo de sujeira nas lentes e conexões.

• Limpe com um pano macio usando fluído de limpeza para vidros comuns.

• Sempre secar as partes limpas cuidadosamente.

• Limpe as lentes ópticas externas pelo menos a cada 20 dias. Limpe as lentes ópticas internas pelo menos a cada 30 ou 60 dias.

9. Garantia

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 180 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação

às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

ProShows

Áudio e Iluminação Profissional

EC Declaração de Conformidade

Declaramos que nossos produtos (equipamentos de iluminação profissional) estão de acordo com as seguintes especificações e levam o selo CE que está em acordo com a Diretiva de Compatibilidade Eletromagnética (EMC) número 89/336/EEC.

EN55014-2: 1997 A1: 2001, EN61000-4-2: 1995; EN61000-4-3: 2002;
EN61000-4-4: 1995; EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1996,
EN61000-4-11: 1994.

&

Harmonized Standard

EN60598-1: 2000+ALL: 2000+A12: 2002
Segurança em casa e para equipamentos elétricos similares
Part 1: solicitações gerais